

LINDA RUUD - 80

(7. XII 1932 - 23.VI 2010)

(luuletaja, prosaist)

Laps, kes sündis mustal talvel

sompus kolmapäeva lõunal Lehtses,

raagus sirel akna vastas – vahest sellepärast talle

vastumeelsed olid ehted;

see, kes sündis südapäeval

lootusrikkal ajal,

kuhugi on läinud,

võttes kaasa oma suured juuksed,

hoolimatuse ja elujõu,

jättes mulle mõned sünnimärgid,

hõbelusikad ja vanaisa Testamendi,

oma segaverelise, isemeelse,

igas kaotuseski vaba tõu.

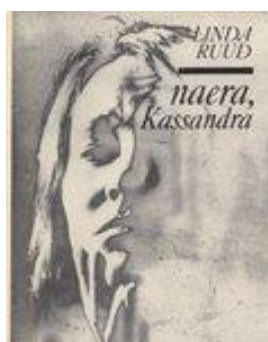
/Luulekogu „Mõte Tulemaast“, lk. 45/

Linda Ruud sündis Järvamaal Lehtses raudteelase ja õpetajanna tütrena. Pere kolis Tapale 1936.aastal, seal lõpetas ta keskkooli aastal 1951. Seejärel asus õppima TRÜ ajaloo-keeleteaduskonda loogika ja psühholoogia erialal. Töötas Tapa rajoonilehtede juures, tõlgina Tallinnas „Õhtulehe“ toimetuses. 1961. aastal osales Karjalas ehitustöodel. Pikemat aega töötas Linda Ruud kirjastuses „Eesti Raamat“ toimetajana. Elas Harjumaal Tabasalus.

Linda Ruudi luuletajadebüüt toimus 1962. aastal, ta oli tollal uudse nähtuse, „Noorte luuletajate“ esimese luulekasseti ainus naisautor, kaaslasteks Paul-Eerik Rummo, Arvi Siig, Mats Traat ja Enn Vetemaa. Kokku on Linda Ruudi sulest ilmunud 3 luulekogu ja üks proosaraamat. Lisaks veel on ta avaldanud luuleraamatute retsensioone ja koostanud mitmeid luulevalimikke. Juba üliõpilasena hakkas avaldama värse, võttis osa Tallinna NAK-i

Looming:

Mu südames on pühapäev (1962)



Naera, Cassandra (1973)



Mõte Tulemaast (1989)



Naine vabast ajast (1979)

„Linda Ruud on ka parandamatu optimist, tutvusringkonnas üks väheseid, kelle kohta see ütlus täielikult kehtib. Tema avatus rõõmule, olgu see suur või väike, oma või võõras, on poeetilise peegelduse kaudu kassetivihikust „Mu südames on pühapäev“ (1962) luulehuvilistele laiemaltki teada. Omaaegne kriitika arvas seda rõõmu ühe luulevihiku kohta liigagi palju olevat. Võib-olla tõesti, aga argises tööpäevas on õige meeldiv, kui kolleegide seas on inimene, kes leiab ikka üles kas või pisikesegi naerukoha, heledama perspektiivitriibu“.

/E. Pillesaar, Linda Ruud 50, Looming, 1982/12/